

Частное учреждение дополнительного образования

«Центр обучения и развития дошкольника»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим Советом
ЧУДО «ЦОиРД»
Протокол №1
От «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом по ЧУДО «ЦОиРД»
№219-од от «29» августа 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие детей от 3 до 8 лет»

Возраст детей: от 3 до 8 лет

Срок реализации программы: 4 года

Разработчик программы:

Кожевникова А.В., педагог дополнительного образования

Иркутск

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа развития детей от 3 до 8 лет разработана на основе программ дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), «Школа 2000...», «Ломоносовская школа», дополнена материалами Е.А. Колесниковой, а также музыкальными материалами программы музыкального воспитания «Ладушки» И.Коплуновой, И. Новоскольцевой парциально.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе предметный центризм в обучении условный, не жесткий.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 лет до 8 лет.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- трудовой,
- познавательно-исследовательской,
- продуктивной,
- художественной,
- чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе дошкольного учреждения и начальной школы преимущественности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Содержание и структура Программы

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

- младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет;
- средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет;

- старший дошкольный возраст — от 5 до 6 лет и от 6 до 8 лет.

Срок реализации Программы 4 года. Периодичность занятий – 2 раза в неделю продолжительностью по 1 часу. В соответствии с СанПиН, непрерывная образовательная деятельность составляет не более 15 минут для детей 3-4 лет; 20 минут для детей 4-5 лет; 25 минут для детей 5-6 лет; 30 минут для детей 6-8 лет. Поэтому в течение часа пребывания ребенка в Учреждении, предусмотрены перерывы между этапами занятия не менее 10-15 минут в форме музыкальных разминок, физкультминуток и других активных видов деятельности.

Занятия проходят в группах по 5-6 человек.

В разделах по группам раннего возраста для каждого возраста дается характеристика возрастных особенностей психического развития детей и определены задачи воспитания и обучения.

В разделах по дошкольным группам для каждого возраста, помимо характеристики возрастных особенностей психического развития детей и содержания психолого-педагогической работы, представлено примерное комплексно-тематическое планирование и планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Интеграция образовательных областей

Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса. Интегративный подход реализуется при решении образовательных задач по всем образовательным направлениям: социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому и др.

Организованная образовательная деятельность

- Игры дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за природой; сезонные наблюдения;
- познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок: тематических выставок, выставок детского творчества, фотовыставок и др.;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве небольшого хорошо знакомого помещения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением педагога.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Примерное комплексно-тематическое планирование 3-4года

месяц	неделя	Развитие речи	ФЭМП	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
сентябрь	I	Знакомство.	Вводное занятие	Дыхательная гимнастика «Горячий чай». Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Аппликация пайетками «Кружка горячего чая»
	II	Звук А.	Цвет	Игра с массажными мячами. Разучивание движений под песню «Пяточка-носочек». Аппликация из разноцветных тряпичных кругов «Гусеница».
	III	Звук У.	Цвет	Разучивание движений под песню «Пяточка-носочек». Игра под музыку с мыльными пузырями. Поделка – раскраска карандашами «Матрешка».
	IV	Звук О.	Цвет, размер	Разучивание движений под песню «Пяточка-носочек». Музыкальная пауза с бубнами и деревянными ложками. Аппликация из гофробумаги «Курица».
октябрь	I	Закрепление А, У, О.	Цвет, размер.	Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Музыкальная пауза «Пяточка-носочек». Аппликация из цветной бумаги «Суп».
	II	Звук Ы. Цвет, размер.	Цвет, размер.	Музыкальная пауза «Пяточка-носочек». Игра с массажными и обычными мячами.

				Поделка песком «Кораблик».
	III	Звук Э.	Цвет, размер.	Разучивание движений под песню «Виноватая тучка». Музыкальная пауза Е. Железновой «Твоя ладошка». Поделка «Пчелка» из капсулы от шоколадного яйца, пластилина и ниток.
	IV	Звук И.	Цвет, форма	Разучивание движений под песню «Виноватая тучка». Игра под музыку с мыльными пузырями. Геометрическая аппликация «Мышка».
		Закрепление Ы, Э, И.	Цвет, форма.	Динамическая дорожка из массажных ковриков. Музыкальная пауза «Виноватая тучка», «Твоя ладошка». Лепка из пластилина «Лягушка».
ноябрь	II	Звуки М-Мь..	Цвет, форма, размер	Музыкальная пауза «Виноватая тучка». Полоса препятствий. Поделка-раскраска акварелью «Солнечный день».
	III	Звуки Н-Нь.	Цвет, форма, размер.	Артикуляционная гимнастика. Слушание сказки «Волк и семеро козлят». Поделка – пластилиновые заплатки «Герои сказок».
	IV	Звуки Б-Бь.	Цвет, форма, размер.	Разучивание движений под песню «У жирафов пятна...» Пальчиковая гимнастика. Поделка ко дню мамы «Платочек» из ткани и краски по ткани.

	V	Звук П-Пь.	Один, много.	Разучивание движений под песню «У жирафов пятна...» Игра под музыку с бубнами и погремушками. Поделка-раскраска пальчиковыми красками «Винни-Пух».
декабрь	I	Закрепление Б-Бь, П-Пь.	Столько же, больше, меньше.	Музыкальная пауза «У жирафов пятна...». Разучивание движений под песню «Снег, снег, снег – снежок...» Полоса препятствий. Поделка «Письмо Деду Морозу», изготовление адвент-календаря.
	II	Звуки Д-Дь.	Столько же, больше, меньше.	Музыкальная пауза «У жирафов пятна...». Разучивание движений под песню «Снег, снег, снег – снежок...» Игра под музыку с мыльными пузырями. Аппликация «Мешок Деда Мороза».
	III	Звуки Т-ТЬ.	Столько же, больше, меньше	Музыкальная пауза «Снег, снег, снег – снежок...» Слушание сказки «Новогодняя». Поделка – обрывная аппликация «Снеговик».
	IV	Закрепление Д-Дь, Т-ТЬ.	Столько же, больше, меньше.	Праздничное новогоднее занятие. Игра под музыку с мыльными пузырями. Музыкальная пауза «Снег, снег, снег – снежок...» Поделка-открытка в смешанной технике (работа с пластилином, краской, блестками).
Январь	III	Звук Г	Счет до двух. Число 2	Дыхательная гимнастика «Бегемотики». Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Поделка-раскраска гуашью «Бегемот».

	IV	Звук К.	Числа и цифры 1 и 2.	Игра с массажными мячами. Разучивание движений под песню «Три хлопка над головой». Аппликация фольгой «Птички».
февраль	I	Закрепление Г, К.	Круг	Разучивание движений под песню «Три хлопка над головой». Игра под музыку с мыльными пузырями. Поделка – раскраска карандашами «Пуговицы».
	II	Звуки Ф-Фь.	На, над, под.	Динамическая пауза «Три хлопка над головой». Полоса препятствий с трубой. Аппликация атласными лентами «Лиса».
	III	Закрепление В-Вь, Ф-Фь.	Длиннее, короче.	Слушание сказки «Три медведя». Музыкальная пауза с бубнами и деревянными ложками. Поделка клеем ПВА, солью и гуашью «Северное сияние».
	IV	Звук Х.	Слева, справа.	Динамическая дорожка из массажных ковриков. Разучивание движений под песню «Птички-невелички». Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим». Поделка-открытка на 23 февраля в смешанной технике (работа с пластилином, пайетками, цветной бумагой).
март	I	Звуки Л-Ль.	Счет до трех.	Музыкальная пауза «Птички-невелички». Слушание сказки «Мама и мамонтенок». Формирование умения вырезать. Поделка -

				объемная открытка к 8 марта «Букет для мамы».
	II	Звуки С-Съ.	Треугольник.	Разучивание движений под песню «Птички-невелички». Формирование умения вырезать. Пальчиковая гимнастика «Дом». Аппликация цветной фольгой «Черепашка».
	III	Звуки З-Зь.	Число и цифра 3.	Музыкальная пауза «Птички-невелички». Полоса препятствий. Игра под музыку с мыльными пузырями. Аппликация крупой «Белка».
	IV	Закрепление С-Съ, З-Зь.	Повторение.	Игра с массажными мячами. Разучивание движений под песню «Тук-тук». Поделка из соленого теста и семян «Кормушка для птиц».
апрель	I	Звук Ц.	Повторение	Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Музыкальная пауза «Тук-тук». Аппликация из цветной бумаги «Клоун».
	II	Закрепление ГЛАСНЫЕ А, О, У, Ы, Э.	Повторение.	Артикуляционная гимнастика. Игра под музыку с мыльными пузырями. Разучивание движений под песню «Лютики-ромашки». Слушание сказки «Тихая сказка» С.Маршака. Аппликация нитками «Еж».

	III	Закрепление СОГЛАСНЫЕ МЬ, ПЬ, БЬ, Н.	Повторение.	Музыкальная пауза Е. Железновой «Твоя ладошка». Разучивание движений под песню «Лютики-ромашки». Лепка из пластилина «Яблоко».
	IV	Закрепление СОГЛАСНЫЕ Г, К, С, Ц.	Повторение	Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Музыкальная пауза «Пяточка-носочек». Аппликация пайетками «Золотая рыбка».
май	II	Закрепление СОГЛАСНЫЕ ДЬ, ТЬ, ВЬ, ФЬ.	Повторение.	Музыкальная пауза с бубнами и деревянными ложками. Разучивание движений под песню «Танец с платочком». Поделка пластилином «Березка».
	III	Закрепление СОГЛАСНЫЕ.	Повторение	Полоса препятствий с трубой. Музыкальная пауза «Танец с платочком». Обрывная аппликация «Уточка».
	IV	Заключительное занятие.	Обобщение.	Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Музыкальная пауза «Танец с платочком». Аппликация из цветной бумаги «Лето».

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к

новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Регулярно проводить гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

*Примерный перечень основных движений,
спортивных игр и упражнений*

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Поезд», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Закреплять навыки организованного поведения в Центре Обучения и Развития Дошкольника, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Трудовая деятельность направлена на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям: использовать доски для лепки, протирание рабочей доски и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование основ безопасности направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования

предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из ЦОиРД только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области „Познавательное развитие“ направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно - исследовательской деятельности
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Сенсорное развитие. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро - вечер.*

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области „Речевое развитие" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц*).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек*,

матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

- развитие музыкально художественной деятельности;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы. Предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Конструирование

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Художественная литература направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении, восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для детей 3-4 лет.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайнъка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурьсенъка...»,

«Заря-заряница...»; «Травка-муравка..», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»;

П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугиян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.

Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Музыка

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый» Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к педагогу по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и н после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы педагога.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами.

Средний дошкольный возраст - от четырех до пяти лет

Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте

лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Примерное комплексно тематическое планирование

4-5лет

месяц	неделя	Развитие речи	ФЭМП	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
-------	--------	---------------	------	--

сентябрь	I	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий	Давайте познакомимся! Игры на закрепление цвета, размера (Большой маленький)	Дыхательная гимнастика «Горячий чай». Динамическая дорожка (массажные коврики). Аппликация пайетками «Кружка горячего чая».
	II	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках	Геометрические фигуры круг, треугольник.	Игра с массажными мячами. Разучивание движений под песню «У жирафов пятна...». Аппликация из ткани «Осеннее дерево».
	III	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам	Повторение чисел и цифр 1-3	.Разучивание движений под песню «У жирафов пятна...». Игра под музыку с мыльными пузырями. Поделка – раскраска карандашами «Неваляшка».
	IV	Мониторинг	Мониторинг	
октябрь	I	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	Раньше, позже.	Музыкальная пауза с бубнами и деревянными ложками. Разучивание движений под песню «Танец с платочком». Поделка пластилином «Цветочек».
	II	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	Сравнение по высоте	Полоса препятствий. Музыкальная пауза «Танец с платочком». Обрывная аппликация «Шарфики».
	III	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках	Счет в пределах 4. Число и цифра 4.	Музыкальная пауза «Танец с платочком». Аппликация из цветной бумаги «Осень».
	IV	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках	Квадрат.	Музыкальная пауза «Танец с платочком». Аппликация из цветной бумаги «Осень».

ноябрь	I	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского	Куб.	Музыкальная пауза с бубнами и деревянными ложками. Разучивание движений под песню «Три хлопка над головой». Поделка пластилином «Жираф».
	II	Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г Сапгира	Вверху, внизу.	Разучивание движений под песню «Три хлопка над головой». Слушание русских народных сказок. Обрывная аппликация «Репка».
	III	Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам	Сравнение по ширине	Динамическая дорожка (массажные коврики). Музыкальная пауза «Мыльные пузыри». Аппликация из цветной бумаги «Овощи».
	IV	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	Счет в пределах 5. Число и цифра 5.	Разучивание движений под песню «Пяточка-носочек». Музыкальная пауза с бубнами и деревянными ложками. Аппликация из гофробумаги «Платье».
	V	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г Сапгира	Геометрическая фигура "Овал".	Музыкальная пауза «Пяточка-носочек». Дыхательная гимнастика «Мяч». Геометрическая аппликация из цветной бумаги «Волк».
декаб	I	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки	Внутри, снаружи.	Музыкальная пауза «Пяточка-носочек». Игра с массажными и

				обычными мячами. Поделка - объемная открытка «Букет для мамы».
	II	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко	Впереди, сзади, между.	Разучивание движений под песню «Снег, снег, снег – снежок...» Полоса препятствий. Поделка «Письмо Деду Морозу», изготовление адвент-календаря.
	III	Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений	Пара.	Разучивание движений под песню «Снег, снег, снег – снежок...» Игра под музыку с мыльными пузырями. Аппликация «Мешок Деда Мороза».
	IV	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова	Прямоугольник.	Музыкальная пауза «Снег, снег, снег – снежок...» Слушание сказки «Новогодняя». Поделка – обрывная аппликация «Снеговик».
Январь	III	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов	Числовой ряд.	Пальчиковая гимнастика «Пальчики». Игра с мыльными пузырями под музыку. Аппликация фольгой «Снегурочка».
	IV	Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки	Ритм.	Музыкальная пауза «Снег, снег, снег – снежок...» Поделка-открытка в смешанной технике (работа с пластилином, краской, блестками).
Февраль	I	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской	Число и цифра 6.	Разучивание движений под песню «Птички-невелички». Формирование умения вырезать. Пальчиковая гимнастика «Дом». Аппликация цветной фольгой «Черепашка».
	II	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки,	Порядковый счет.	Музыкальная пауза «Птички-невелички». Полоса препятствий.

		заучивание стихотворения Е. Александровой		Игра под музыку с мыльными пузырями. Аппликация крупой «Белка».
	III	Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной	Сравнение по длине	Игра с массажными мячами. Разучивание движений под песню «Тук-тук». Поделка из соленого теста и семян «Кормушка для птиц».
	IV	Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г Сапгира, рисование бус	.Число и цифра 7.	Разучивание движений под песню «Птички-невелички». Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим». Поделка-открытка на 23 февраля в смешанной технике (работа с пластилином, пайетками, цветной бумагой).
март	I	Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса	Числа и цифры 1-7	Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Музыкальная пауза «Тук-тук». Аппликация из цветной бумаги «Клоун».
	II	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г Сапгира	Сравнение по толщине	Музыкальная пауза «Птички-невелички». Слушание сказки «Мама и мамонтенок». Формирование умения вырезать. Поделка - объемная открытка к 8 марта «Букет для мамы».
	III	Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной	Выше, ниже	Игра с массажными мячами. Разучивание движений под песню «Три хлопка над головой». Аппликация фольгой «Краб».
	IV	Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой	План	Поделка «Паучок» из капсулы от шоколадного яйца, пластилина, бумаги и ниток.

апрель	I	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова	Число и цифра 8.	Разучивание движений под песню «Виноватая тучка». Игра под музыку с мыльными пузырями. Геометрическая аппликация «Кошка».
	II	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений	Числа и цифры 1-8	Артикуляционная гимнастика. Слушание сказки «Волк и семеро козлят». Поделка – пластилиновые заплатки «Ракета».
	III	Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка	Цилиндр	Динамическая дорожка из массажных ковриков. Музыкальная пауза «Виноватая тучка», «Твоя ладошка». Лепка из пластилина «Матрешка».
	IV	Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов	Конус	Конус. Музыкальная пауза «Виноватая тучка». Полоса препятствий. Поделка-раскраска акварелью «На озере».
май	II	Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений	Призма и пирамида	Дыхательная гимнастика «Рукавички». Разучивание движений под песню «Лютики-ромашки». Аппликация песком «Подарок».
	III	Мониторинг	Мониторинг	
	IV	Закрепление пройденного материала	Повторение.	Артикуляционная гимнастика. Игра под музыку с мыльными пузырями. Разучивание движений под песню «Лютики-ромашки». Слушание сказки

				«Тихая сказка» С.Маршака. Аппликация нитками «Щенок».
ИЮНЬ	I	Классификация звуков Ч-Щ «Подари подарки черепахе и щенку» (творческая работа), Подбери слова противоположные по смыслу.	Повторение.	Музыкальная пауза Е. Железновой «Твоя ладошка». Разучивание движений под песню «Лютики-ромашки». Лепка из пластилина «Лошадка».
	II	Домашние животные и их детеныши. Звуки К-Г-Б.	Повторение.	Динамическая дорожка (массажные коврики + горка). Музыкальная пауза «Пятчк- носочек». Аппликация пайетками «Золотая рыбка».
	III	Здравствуй, лето!	«Путешествие в страну Цифр»	Дыхательная гимнастика «Бегемотики». Динамическая дорожка (массажные коврики). Поделка-раскраска гуашью «Бегемот».
	IV	Безопасность: дорога, лес, вода.	Волшебная страна Геометрия.	. Музыкальная пауза «Три хлопка над головой», «Твоя ладошка». Игра с мыльными пузырями под музыку. Поделка- раскраска карандашами «Лето».

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Развлечения. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Физическое развитие»

Продолжать работу по укреплению здоровья детей.

Организовывать и проводить различные подвижные игры, физкультурные разминки.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

Формировать правильную осанку.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Подвижные игры

С бегом. «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Содержание направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным)

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый участник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его эталоном, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Трудовое воспитание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в классе для занятий; убирать на место строительный материал, игрушки;

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью педагога о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Формирование основ безопасности направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в ЦОиРД.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области „Познавательное развитие" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, ЦОиРД. В процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно

обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, луже — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- музыка

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные сказочные строения.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда.

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении класса, холла и т.д.

Внося новые предметы в оформление среды (детские рисунки, поделки.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить

Конструирование.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Списки литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Произведения народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья поветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия.

«Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);

З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

Музыка

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями в музыкальном материале (темп, штрих и т.д.).

Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

«Труд»

Самостоятельно одевается, раздевается.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в ЦОиРД.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Конструирование. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Художественная литература

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Музыка

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.

Старший дошкольный возраст (от пяти до восьми лет)

Возрастные особенности детей

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет

активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными

детальями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Примерное комплексно тематическое планирование

5-6 лет

месяц	неделя	Развитие речи	ФЭМП	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
сентябрь	I	Занятие 1. Вводное занятие. Как появился алфавит.	Занятие 1, Вводное занятие.	Будем знакомы! Игры на сближения коллектива: «Меня зовут», «Ловишки», «Ровным кругом...»
	II	Мониторинг	Мониторинг	
	III	Речевые неречевые звуки.	Занятие 3. Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	Время года Осень Аппликация : «Осенние листочки» методом обрывания Пальчиковая гимнастика Музыкально-ритмическая пауза
	IV	Занятие 3. Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А	Занятие 4. Свойства предметов. Объединение предметов в группы	Овощи. Фрукты Ниткография

		в клетке. Место звука и буквы в слове.	по общему свойству.	
октябрь	I	Занятие 4. Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».	Занятие 5. Сравнение групп предметов.	Деревья и кустарники Игра «С какого дерева..»
	II	Занятие 5. Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».	Занятие 6. Сравнение групп предметов.	Свойства стекла и пластмассы.
	III	Занятие 6. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Поймай звук», «Найди букву».	Занятие 7. Обозначение равенства и неравенства.	Богатство страны. «Как выращивают хлеб?»
	IV	Занятие 7. Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».	Занятие 8. Обозначение равенства и неравенства.	Карта моей страны. Герб и флаг. Пластилинография «Флаг России»
ноябрь	I	Занятие 8. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».	Занятие 9. Отношение: часть — целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	Страна, в которой мы живем. Сообщение детей
	II	Занятие 9. Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».	Занятие 10. Отношение: часть — целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале).	Правила дорожного движения. История создания светофора.
	III	Занятие 10. Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло».	Занятие 11. Пространственные отношения: на, над, под.	Мы такие разные. «Мы мальчики, мы девочки»

		Знакомство с ударением.		
	IV	Занятие 11. Звук «И» и буква И, написание буквы И, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».	Занятие 12. Пространственные отношения: справа, слева.	Мой организм (Части тела. Первые гигиенические навыки)
	V	Занятие 12. Звук «Р» и буква Р написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».	Занятие 13. (Первая часть) Удаление части из целого (вычитание).	Питание человека «Для чего и как питается человек»
декабрь	I	Занятие 13. Ударение	Занятие 13. (Вторая часть) Удаление части из целого. (вычитание).	Зима. Признаки зимы.
	II	Занятие 14. Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».	Занятие 14. Представление о действии вычитания (на наглядном материале).	Спорт. Спортивные принадлежности.
	III	Занятие 15. Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.	Занятие 15. Пространственные отношения: между, посередине.	Зимние забавы.
	IV	Занятие 16. Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.	Занятие 16. Взаимосвязь между целым и частью.	Новый год
Январь	III	Занятие 17. Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи	Занятие 17. Представление: один — много.	Новый год

		словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.		
	IV	Занятие 18. Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».	Занятие 18. Число 1 и цифра 1.	Дикие животные. Домашние животные
февраль	I	Занятие 19. предложение	Занятие 19. Число 2 и цифра 2. Пара	Животные жарких стран.
	II	Занятие 20. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».	Занятие 20. Пространственные отношения: внутри, снаружи.	Профессии.
	III	Занятие 21. Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.	Занятие 21. Представления о точке и линии.	Транспорт
	IV	Занятие 22. Звуки «Г— Гь», «К—Кь», буквы Г—К. Написание букв Г—К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.	Занятие 22. Представления об отрезке и луче.	День защитника отечества
март	I	Занятие 23. Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д—Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».	Занятие 23. Число 3 и цифра 3.	Время года Весна
	II	Занятие 24. Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы В-Ф. Написание букв В—Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов	Занятие 24. Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	8-марта праздник мам! Мамины помощники (Бытовые приборы)

		знаками, фонетический разбор слов.		
	Ш	Занятие 25. Звуки «З—ЗЬ», «С—СЬ». Буквы З—С. Написание букв З-С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.	Занятие 25. Представления о ломаной линии и многоугольнике.	Одежда. (классификация одежды, свойства ткани)
	IV	Занятие 26. Звуки «Х-ХЬ», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».	Занятие 26. Число 4 и цифра 4.	Знакомство с народно-прикладным искусством
а апрель	I	Занятие 27. Звуки «Б—БЬ», «П—ПЬ». Буквы Б—П, написание букв Б—П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.	Занятие 27. Представление об углах и видах углов	Космос. Планеты
	II	Занятие 28. Звуки «Ж—Ш» и буквы Ж—Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.	Занятие 28. Представление о числовом отрезке.	День космонавтики
	Ш	Занятие 29. Звуки «Ч—Щ» и буквы Ч—Щ. Написание букв Ч—Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.	Занятие 29. Число 5 и цифра 5.	Зачем нужен адрес?
	IV	Занятие 30. Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».	Занятие 30. Пространственные отношения: впереди, сзади.	Правила поведения в общественных местах
ма й	II	Мониторинг	Мониторинг	Какая бывает посуда?

	III	Занятие 31. Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».	Занятие 31. Пространственные отношения: впереди, сзади.	День Победы.
	IV	Занятие 32. Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».	Занятие 32. Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	Мой город
	I	Занятие 33. Буква Ъ, написание буквы Ъ, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».	Занятие 33. Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	Байкал - жемчужина Сибири!
	II	Занятие 34. Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».	Занятие 34. Обозначение отношений:больше — меньше.	Лето
ИЮНЬ	III	Занятие 35. Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».	Занятие 35. Временные отношения: раньше, позже.	Правила поведения на природе.
	IV	Занятие 36. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.	Занятие 36. Упражнения по выбору детей.	Цветы. Насекомые

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение класса, холла т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, танцах, рисовании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения. «День города», «День космонавтики»

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

КВН и викторины. «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 3-5 минут.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

„Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту и ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Формирование потребности в двигательной активности физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Примерный перечень подвижных игр и упражнений

С бегом. «Ловишки», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Центр Обучения и Развития Дошкольника (а также детский сад). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые

проводятся в центре, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Трудовая деятельность

Содержание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.

Самообслуживание.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в комнате для занятий: убирать на места игрушки, строительный материал и т. п.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

«Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в ЦОиРД.

Закреплять умение соблюдать правила участия в: беречь постройки, и, не кидаться твердыми материалами.

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- развитие познавательно исследовательской деятельности, сенсорное развитие;
- формирование элементарных математических представлений;
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать ~елое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и пр.)

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- овладение техникой чтения, зарождающийся интерес к самостоятельному чтению.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

Учить сливать открытые и закрытые слоги, читать слова, простые предложения и небольшие рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- формирования интереса и потребности в чтении
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки

цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений: «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на листе: внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Конструирование

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Чтение художественной литературы

Содержание направлено на достижение цели восприятия книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.

Сказки. «Кукушка», немецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»;

С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

«Музыка»

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в ЦОиРД, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

«Здоровье»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

«Физическая культура»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в ЦОиРД.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Может читать слова, предложения, небольшие рассказы - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Художественная литература

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Музыка. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Старший дошкольный возраст от 6 до 8 лет.

Возрастные особенности детей.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Читать слова, предложения, небольшие рассказы

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Примерное комплексно тематическое планирование 6-8 лет

месяц	неделя	Развитие речи	ФЭМП	Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
сентябрь	I	Занятие 1. Вводное занятие.	Занятие 1, Вводное занятие.	Беседа «Здравствуй школа!» Пластилонография «Осенний букет» Ритмично-динамическая разминка.
	II	Занятие 2. Гласные звуки и буквы. Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».	Занятие 2. Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом для 5-6 лет.	Беседа по картине «Собираем урожай» Пластилонография «Корзина овощей» Подвижно-музыкальная игра «Замри!»
	III	Занятие 3. Слова, состоящие из гласных. Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание	Занятие 3. Выявление математических представлений детей. Работа с программным	Что я знаю о себе? Наши имена и фамилии Проектная деятельность «Моя семья»

		загадок.	материалом для 5-6 лет.	Танцевальная композиция «Ку-ку»
	IV	Мониторинг	Мониторинг	
октябрь	I	Занятие 5. Звонкие согласные звуки и буквы. Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно».	Занятие 5. Число и цифра 6.	Что такое время? движений под песню «У жирафов пятна...» Изонить Гриб
	II	Занятие 6. Глухие согласные. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».	Занятие 6. Число и цифра 6.	Свойства стекла и пластмассы. Исследовательская деятельность Ритмично-динамическая разминка.
	III	Занятие 7. Слова, состоящие из гласной и согласной. Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок.	Занятие 7. Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины.	Вода на Земле. Волшебница вода. Подвижно-музыкальная игра «Замри!»
	IV	Занятие 8. Упражнения на закрепление. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». «Собери буквы».	Занятие 8. Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины.	Хлеб - всему голова. Хороводная игра «урожай»
ноябрь	I	Занятие 9. Слоги-слияния с гласной А. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно».	Занятие 9. Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины.	Беседа День Единения! Пластинография «Флаг России» Подвижные игры.
	II	Занятие 10. Слоги-слияния с гласной О.	Занятие 10. Число и цифра 7.	Наша страна – Россия. Сообщение детей. Музыкальная разминка
	III	Занятие 11. Слоги-слияния с гласной У. Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени.	Занятие 11. Число и цифра 7.	Растения. Изонить Морковь
	IV	Занятие 12. Слоги-слияния с гласной Ъ. Чтение загадок.	Занятие 12. Число и цифра 7.	Иркутск – середина земли. История возникновения города. Ознакомительная беседа
	V	Занятие 13. Слоги-слияния с гласной И. Игровое упражнение «Допиши предложение».	Занятие 13. Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы.	Байкал - Жемчужина Сибири Исследовательская деятельность

декабрь	I	Занятие 14. Слоги- слияния с гласной Ю. Игровое упражнение «Допиши предложение».	Занятие 14. Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы.	История возникновения транспорта
	II	Занятие 15. Слоги- слияния с буквой Я. Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке.	Занятие 15. Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы.	Виды транспорта Ниткография «транспорт»
	III	Занятие 16. Слоги- слияния с гласной Е.	Занятие 16. Число и цифра 8.	День и ночь – сутки прочь. Время года зима
	IV	Занятие 17. Слоги- слияния с гласной Ё. «Новый год». Чтение стихотворения.	Занятие 17. Число и цифра 8.	Народные традиции. Новый год. Праздничное занятие
Январь	III	Занятие 18. Твёрдые и мягкие согласные. «Новый год». Чтение стихотворения.	Занятие 18. Число и цифра 8.	Народные традиции. Новый год. Поделки тема: Зимние забавы
	IV	Занятие 19. Односложные и двухсложные слова.	Занятие 19. Число и цифра 8.	Беседа по картине Зимние забавы Муз. Разминка «У оленя дом большой»
февраль	I	Занятие 20. Односложные слова. Чтение загадок.	Занятие 20. Представления об объеме. Сравнение объема.	Знакомство с народно- прикладным искусством.
	II	Занятие 21. Слова со стечением согласных.	Занятие 21. Представления об объеме. Сравнение объема.	Человек. «Твой организм». Динамическая дорожка (массажные коврики)
	III	Занятие 22. Мягкий знак.	Занятие 22. Представления об объеме. Сравнение объема.	Если хочешь быть здоров (режим дня и правила гигиены).
	IV	Занятие 23. Мягкий знак в середине слова.	Занятие 23. Число 9 и цифра 9.	День защитника Отечества Подарки для пап и дедушек
март	I	Занятие 24. Твёрдый разделительный знак.	Занятие 24. Число 9 и цифра 9.	Время года. Весна.
	II	Занятие 25. Предложение.	Занятие 25. Число 9 и цифра 9.	8- Марта мамин день. Мамины помощники.

				Подарки для мам и бабушек
	III	Занятие 26. Виды предложений.	Занятие 26. Представления о площади. Сравнение площади.	Воздух-невидимка Экспериментирование.
	IV	Занятие 27. Текст.	Занятие 27. Представления о площади. Сравнение площади.	Космос. Вселенная. Солнце. Звезды и созвездия. Встреча с Луной. Творческая композиция «Я и космос»
апрель	I	Занятие 28. Вопросы к тексту.	Занятие 28. Представления о площади. Сравнение площади.	Дикие животные Доклады детей кресворды
	II	Занятие 29. Слог.	Занятие 29. Число 0 и цифра 0.	Морские обитатели Доклады детей кресворды
	III	Занятие 30. Гласная и слог.	Занятие 30. Число 0 и цифра 0.	Домашние животные Доклады детей кресворды
	IV	Занятие 31. Непарные твердые и мягкие согласные.	Занятие 31. Число 0 и цифра 0.	Животные жарких стран кресворды
май	II	Мониторинг	Мониторинг	
	III	Занятие 32. Чистоговорки.	Занятие 32. Число 0 и цифра 0.	Птицы, насекомые Доклады детей кресворды
	IV	Занятие 33. Спрятанные слова.	Занятие 33. Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	У нас на огороде. Доклады детей кресворды
июнь	I	Занятие 34. Игры со словами.	Второй десяток. Представления о сложении и вычитании в пределах 20 на наглядной основе.	Здравствуй, лето! Беседа о сезонных явлениях. Изонить «Колокольчик-голубой цветок»

	II	Занятие 35. Сказки.	Второй десяток. Представления о сложении и вычитании в пределах 20 на наглядной основе.	Безопасность на улице, у водоема и в лесу.
--	----	---------------------	---	--

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-8 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы.

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Физическое развитие»

"Содержание образовательной области направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 3-5 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно мыть руки, насухо вытирать, пользуясь одноразовым полотенцем, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

«Физическая культура»

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Примерный перечень подвижных игр и упражнений

Подвижные игры

С бегом. «Чье звено скорее соберется?», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишки», «Жмурки».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Центр Обучения и Развития Дошкольника (и детский сад). Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (выставок и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Трудовая деятельность. Содержание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в комнате для занятий: вытирать перед уроком доску, после перемены убирать игрушки и др.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труде взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

«Безопасность» Содержание направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. *

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в Центре Обучения и Развития Дошкольника.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской
- формирование элементарных математических представлений;
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с миром природы.

Сенсорное развитие

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному, или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром.

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Образовательная область «Речевое развитие»

«Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- овладение техникой чтения, зарождающийся интерес к самостоятельному чтению.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Совершенствовать умение читать слова, предложения, небольшие рассказы - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, - уметь понимать и выполнять учебную задачу, различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; - делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную - пользоваться графическим обозначением звуков.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Конструирование

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Художественная литература

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,

естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Примерные списки произведений для чтения детям

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д.

Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

Музыка

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физического развития»

Здоровье.

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки.

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Физическая культура.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Труд.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Безопасность.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Чтение художественной литературы.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыка.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогами, работающими с дошкольниками. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка на занятиях ЦОиРД, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В ходе мониторинга педагог заполняет таблицу 1.

Таблица 1

Мониторинг образовательного процесса

Группа _____												
Дата проведения входящего мониторинга _____												
Дата проведения исходящего мониторинга _____												
Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям												
Фамилия, имя ребенка	Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Итоговый результат	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Оценка уровня развития:

0 балл – требуется корректирующая работа педагога, внимание специалиста;

1 балла – низкий уровень развития;

2 балла – средний уровень развития;

3 балла – высокий уровень развития.

Оцениваемые параметры представлены в таблицах 2-5.

Таблица 2
Оцениваемые параметры детей 3-4 лет

Образовательная область	Оцениваемые параметры
Физическое развитие	ЗДОРОВЬЕ Побуждения <ul style="list-style-type: none">• Потребность быть здоровым Знания, представления <ul style="list-style-type: none">• Части тела, органы чувств• Необходимые телу человека вещества и витамины• Важность для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания• Понятия «здоровье» и «болезнь» Умения, навыки <ul style="list-style-type: none">• Участвовать в закаливающих процедурах, в различных подвижных играх• Проявлять опрятность, следить за своим внешним видом• Умываться, мыть руки перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом• Пользоваться расческой, носовым платком• Выполнять физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Побуждения <ul style="list-style-type: none">• Желание участвовать в подвижных играх, досугах, выполнять физические упражнения Умения, навыки <ul style="list-style-type: none">• Поддерживать правильную осанку• Выполнять действия по сигналу• Осознанно относиться к выполнению правил игры• Ориентироваться в пространстве
Социально-коммуникативное развитие	РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Побуждения <ul style="list-style-type: none">• Интерес к различным видам игр• Интерес детей к театрализованной игре Умения, навыки <ul style="list-style-type: none">• Выбирать игры• Проявлять активность в игре• Соблюдать в процессе игры правила поведения• Выделять свойства предметов в дидактических играх• Сравнивать предметы

	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять целое из частей • Группировать предметы <p>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сочувствие, отзывчивость • Дружеские взаимоотношения между детьми <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что хорошо и что плохо • Правила вежливости <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимопомощь • Сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика • Одобрение действий того, кто поступил справедливо • Проявление доброжелательных взаимоотношений между детьми • Скромность, отзывчивость, желание быть смелым • Чувство стыда за неблагоприятный поступок • Приветствие, прощание • Обращение к педагогу по имени отчеству • Невмешательство в разговор взрослых • Вежливое выражение своей просьбы • Благодарность за оказанную услугу <p>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола • Чувство общности с другими детьми • Любовь к родному краю <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рост и развитие ребенка, его прошлое, настоящее и будущее • Права и обязанности детей на занятии, дома, на улице, на природе • Гендерные представления • Семья и история семьи • Самые красивые места родного города, его достопримечательности • Государственные праздники • Российская армия, воины, охраняющие нашу страну <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять обязанности по дому • Свободно ориентироваться в помещениях «ЦОиРД» <p>РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ</p> <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения • Логично и понятно высказывать суждение • Выражать свою точку зрения <p>ТРУД</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремление быть всегда аккуратными, опрятными • Стремление помогать педагогу приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование • Положительное отношение к труду, желание трудиться • Интерес к профессиям родителей <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значимость своего труда и труда родителей • Разные профессии <p>Умения, навыки</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Одеваться, раздеваться • Складывать и вешать одежду • С помощью взрослого приводить одежду в порядок • Готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий • Поливать растения • Участвовать в посеве семян в поливке • Выполнять индивидуальные и коллективные поручения <p>БЕЗОПАСНОСТЬ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность в безопасности <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила игры с песком • Правила дорожного движения • Значение сигналов светофора • Специальные виды транспорта • Дорожные знаки • Правила поведения в общественном транспорте и на остановке • Способы взаимодействия с растениями и животными <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять правила безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем • Выполнять правила безопасного поведения при использовании ножниц • Выполнять правила безопасного передвижения в помещении • Выполнять правила культуры поведения на улице и в транспорте
<p>Познавательное развитие</p>	<p>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образные представления <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать окружающее детей путем активного использования всех органов чувств • Фиксировать полученные впечатления в речи • Обследовать предметы, используя знакомые и новые способы • Сравнить, группировать и классифицировать предметы • Подбирать предметы по 1 – 2 качествам <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Множество может состоять из разных по качеству элементов • Знание форм • Ориентировка во времени: части суток, их характерные особенности, последовательность • Значение слов: вчера, сегодня, завтра <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов • Считать до 5, пользуясь правилами, приемами счета • Уравнивать неравные группы • Отсчитывать предметы из большего количества • Выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом/заданным числом • На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в разных ситуациях • Сравнить два предмета по величине

	<ul style="list-style-type: none"> • Располагать их в определенной последовательности • Использовать слова, обозначающие размерные отношения предметов • Выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов • Соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами • Определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении • Обозначать словами положение предметов по отношению к себе <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы, из которых сделаны предметы, их свойства и качества • Общественный транспорт • Правила поведения в общественных местах • Первичные представления о школе • Жизнь и особенности труда в городе и в сельской местности • Деньги, возможности их использования <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять цвет, форму, величину, вес предметов • Сравнить и группировать предметы по этим признакам • Устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов <p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные • Представители класса пресмыкающихся • Насекомые • Фрукты, овощи, ягоды, грибы • Травянистые и комнатные растения, их названия, способы ухода • Свойства песка, глины, камня • Условия, необходимые для жизни людей, животных, растений <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев • Замечать и называть изменения в природе • Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы • Сравнить осенний и зимний пейзажи
Речевое развитие	<p>РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены • Использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги • Заменять указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами • Правильно произносить гласные, свистящие, шипящие, сонорные звуки • Интонационно выразительно говорить • Согласовывать слова в предложении • Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять их в именительном, винительном, родительном падежах • Употреблять несклоняемые существительные

	<ul style="list-style-type: none"> • Понятно для слушателей задавать вопросы и отвечать на них • Составлять рассказы по картинке
Художественно-эстетическое развитие	<p>РИСОВАНИЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к рисованию <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы, кроме известных цветов и оттенков. Новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый) • Как можно получить новые цвета • Многоцветие окружающего мира <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами • Передавать соотношения предметов по величине • Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков • Проявлять желание использовать в рисовании разнообразные цвета • Использовать и правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок • Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении, закрашивать не выходя за границы • Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура • Проводить широкие/узкие линии всей кистью/концом • Проводить узкие линии и точки - концом ворса кисти • Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета • Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш • Правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине <p>ЛЕПКА</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к лепке <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы использования стеки <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепить из пластилина, пластической массы • Вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали • Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки <p>АППЛИКАЦИЯ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к аппликации <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держать ножницы и пользоваться ими • Разрезать по прямой короткие и длинные полосы • Вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов • Вырезать овальные формы из прямоугольника путем скругления углов • Изображать предметы из готовых форм • Преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части • Аккуратно вырезать • Аккуратно наклеивать <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектурные формы <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их дома

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части • Различать и называть строительные детали • Устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения видели • Анализировать образец постройки • Сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала • Использовать для закрепления частей клей, пластилин <p>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к книгам <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Небольшие потешки, стихи, считалки • Из книг можно узнать много интересного <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать сказки, рассказы, стихотворения • Запоминать небольшие и простые по содержанию считалки • Воспринимать содержание произведения, сопереживать героям
--	---

Побуждения: 3- устойчивые; 2 - неустойчивые; 1 - ситуативные; 0 - не проявляет.

Знания, представления, навыки: 3– четкие, содержательные, системные; 2 - четкие, краткие; 1 - отрывочные, фрагментарные; 0 - не оформлены.

Умения, навыки: 3 - выполняет самостоятельно; 2 - выполняет с помощью взрослого; 1 - выполняет в общей со взрослыми деятельности; 0 - не выполняет.

Таблица 3
Оцениваемые параметры детей 4-5 лет

Образовательная область	Оцениваемые параметры
Физическое развитие	<p>ЗДОРОВЬЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность быть здоровым <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Части тела, органы чувств, их функции • Важность для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания • Понятия «здоровье» и «болезнь» <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в различных подвижных играх • Выполнять физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма • Проявлять опрятность, следить за своим внешним видом • Умываться, мыть руки перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом • Пользоваться расческой, носовым платком
	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Желание участвовать в подвижных играх, досугах, выполнять физические упражнения <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать правильную осанку • Ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять действия и заканчивать их по сигналу • Осознанно относиться к выполнению правил игры
Социально-коммуникативное развитие	<p>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к различным видам игр • Интерес детей к театрализованной игре <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать игры • Проявлять активность в игре • Соблюдать в процессе игры правила поведения • Подбирать и использовать предметы и атрибуты для игры • Использовать в сюжетно-ролевой игре сложные постройки из строительного материала • Договариваться со сверстниками о том, что будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата • Моделировать социальные отношения, отражающие профессиональную деятельность взрослых • Организовывать знакомые игры с небольшой группой сверстников • Следить за развитием и взаимодействием персонажей в театрализованной игре • Выбирать роль, сюжет, средства перевоплощения • Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами • Выделять свойства предметов в дидактических играх • Сравнить предметы • Составлять целое из частей • Группировать предметы <p>ПРИОБЩЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сочувствие, отзывчивость • Дружеские взаимоотношения между детьми <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что хорошо и что плохо • Правила вежливости, основные правила этикета <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимопомощь • Сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика • Одобрение действий того, кто поступил справедливо • Проявление доброжелательных взаимоотношений между детьми • Скромность, отзывчивость, желание быть смелым • Чувство стыда за неблагоприятный поступок • Приветствие, прощание • Обращение к педагогу по имени отчеству • Невмешательство в разговор взрослых • Вежливое выражение своей просьбы • Благодарность за оказанную услугу <p>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола • Чувство общности с другими детьми • Любовь к родному краю <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рост и развитие ребенка, его прошлое, настоящее и будущее

	<ul style="list-style-type: none"> • Права и обязанности детей на занятии, дома, на улице, на природе • Гендерные представления • Семья и история семьи • Самые красивые места родного города, его достопримечательности • Государственные праздники • Российская армия, воины, охраняющие нашу страну <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять обязанности по дому • Свободно ориентироваться в помещениях «ЦОиРД» <p style="text-align: center;">ТРУД</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремление быть всегда аккуратными, опрятными • Стремление помогать педагогу приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование • Положительное отношение к труду, желание трудиться • Интерес к профессиям родителей, знание их основных функций <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание значимость своего труда и труда родителей • Разные профессии <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одеваться, раздеваться • Складывать и вешать одежду • С помощью взрослого приводить одежду в порядок • Готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий • Поливать растения • Участвовать в посеве семян в поливке <p style="text-align: center;">БЕЗОПАСНОСТЬ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность в безопасности <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила игры с песком • Правила дорожного движения • Значение сигналов светофора • Специальные виды транспорта • Дорожные знаки • Правила поведения в общественном транспорте и на остановке • Способы взаимодействия с растениями и животными <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять правила безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем • Выполнять правила безопасного поведения при использовании ножниц • Выполнять правила безопасного передвижения в помещении • Выполнять правила культуры поведения на улице и в транспорте <p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ</p> <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения • Логично и понятно высказывать суждение • Выражать свою точку зрения
	<p style="text-align: center;">СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образные представления <p>Умения, навыки</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать окружающее детей путем активного использования всех органов чувств • Фиксировать полученные впечатления в речи • Обследовать предметы, используя знакомые и новые способы • Сравнить, группировать и классифицировать предметы • Подбирать предметы по 3-4 качествам <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Множество может состоять из разных по качеству элементов • Знание форм, геометрических тел • Ориентировка во времени: части суток, их характерные особенности, последовательность • Значение слов: вчера, сегодня, завтра <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов • Считать до 10, пользуясь правилами, приемами счета • Уравнивать неравные группы • Отсчитывать предметы из большего количества • Выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом/заданным числом • На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в разных ситуациях • Сравнить два и более предмета по величине не контрастной • Располагать их в определенной последовательности • Использовать слова, обозначающие размерные отношения предметов • Выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов • Соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами • Определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении • Обозначать словами положение предметов по отношению к себе <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы, из которых сделаны предметы, их свойства и качества • Общественный транспорт • Правила поведения в общественных местах • Первичные представления о школе • Жизнь и особенности труда в городе и в сельской местности • Деньги, возможности их использования <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять цвет, форму, величину, вес предметов • Сравнить и группировать предметы по этим признакам • Устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов <p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные • Представители класса пресмыкающихся
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Насекомые • Фрукты, овощи, ягоды, грибы • Травянистые и комнатные растения, их названия, способы ухода • Свойства песка, глины, камня • Условия, необходимые для жизни людей, животных, растений <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать и называть 4-5 вида деревьев, 3-4 кустарника • Замечать и называть изменения в природе • Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы • Сравнить осенний, зимний, весенний и летний пейзажи
Речевое развитие	<p>РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены • Использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги • Заменять указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами • Правильно произносить гласные, свистящие, шипящие, сонорные звуки • Интонационно выразительно говорить • Согласовывать слова в предложении • Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять их в именительном, винительном, родительном падежах • Употреблять несклоняемые существительные • Понятно для слушателей задавать вопросы и отвечать на них • Составлять рассказы по картинке •
Художественно-эстетическое развитие	<p>РИСОВАНИЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к рисованию <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы, кроме известных цветов и оттенков. Новые цвета и оттенки (бежевый, бирюзовый, лимонный и др.) • Как можно получить новые цвета • Многоцветие окружающего мира <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами • Передавать соотношения предметов по величине • Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков • Проявлять желание использовать в рисовании разнообразные цвета • Использовать и правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок • Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении, закрашивать не выходя за границы • Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура • Проводить широкие/узкие линии всей кистью/концом • Проводить узкие линии и точки - концом ворса кисти • Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета • Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш • Правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине <p>ЛЕПКА</p> <p>Побуждения</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к лепке <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы использования стеки <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепить из пластилина, пластической массы • Вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали • Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки <p>АПЛИКАЦИЯ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к аппликации <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держать ножницы и пользоваться ими • Разрезать по прямой короткие и длинные полосы • Вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов • Вырезать овальные формы из прямоугольника путем скругления углов • Изображать предметы из готовых форм • Преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части • Аккуратно вырезать • Аккуратно наклеивать <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектурные формы <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их дома • Рассматривать виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части • Различать и называть строительные детали (в т.ч. объемные геометрические тела) • Устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения видели • Анализировать образец постройки • Сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала • Использовать для закрепления частей клей, пластилин <p>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к книгам <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Небольшие народные и авторские сказки, авторские стихи, считалки • Из книг можно узнать много интересного <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать сказки, рассказы, стихотворения • Запоминать небольшие и простые по содержанию считалки • Воспринимать содержание произведения, сопереживать героям
--	--

Побуждения: 3 - устойчивые; 2 - неустойчивые; 1 - ситуативные; 0 - не проявляет.

Знания, представления, навыки: 3 – четкие, содержательные, системные; 2 - четкие, краткие; 1 - отрывочные, фрагментарные; 0 - не оформлены.

Умения, навыки: 3 - выполняет самостоятельно; 2 - выполняет с помощью взрослого; 1 - выполняет в общей со взрослыми деятельности; 0 - не выполняет.

Таблица 4
Оцениваемые параметры детей 5-6 лет

Образовательная область	Оцениваемые параметры
Физическое развитие	<p>ЗДОРОВЬЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность в здоровом образе жизни <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности функционирования и целостности человеческого организма, его индивидуальные особенности • Зависимость здоровья человека от правильного питания • Роль гигиены и режима дня для здоровья человека • Правила ухода за больным <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически • Обращаться с просьбой, благодарить • Характеризовать свое самочувствие <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес детей к различным видам спорта <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранять правильную осанку • Осознанно выполнять движения • Ориентироваться в пространстве
Социально-коммуникативное развитие	<p>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Желание организовывать сюжетно-ролевые игры, пробовать себя в разных ролях, действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать тему для игры, распределять роли • Договариваться о последовательности совместных действий • Налаживать и регулировать контакты в совместной игре • Разрешать конфликты, возникающие в ходе игры • Выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами • Обогащать знакомую игру новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности • Применять конструктивные умения • Участвовать в играх с элементами соревнований и в народных играх • Выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками <p>ПРИОБЩЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к окружающим • Сочувствие, отзывчивость • Стремление радовать старших хорошими поступками • Дружеские взаимоотношения между детьми <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пословицы, поговорки, потешки на нравственные темы <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообща играть, трудиться, заниматься • Заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее • Проявлять сочувствие, отзывчивость, скромность, заботу об окружающих • Использовать «вежливые» слова • Оценивать свои поступки и поступки сверстников

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ

Побуждения

- Потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами
- Интерес к «малой Родине»

Знания, представления

- Изменение позиции ребенка в связи с взрослением
- Я в прошлом, настоящем и будущем
- Место ребенка в обществе
- Семья и ее история
- Работа родителей. Важность их труда для общества
- Родная страна, государственные праздники
- Достопримечательности, культура, традиции родного края
- Замечательные люди, прославившие свой край
- Российская армия

ТРУД

Побуждения

- Желание помогать друг другу
- Чувство благодарности к людям за их труд

Знания, представления

- Профессии взрослых
- Результаты труда взрослых, его общественная значимость

Умения, навыки

- Доводить начатое дело до конца
- Использовать наиболее экономные приемы работы
- Бережно относиться к материалам и инструментам
- Работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях
- Создавать из бумаги объемные фигуры
- Делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части
- Экономить и рационально расходовать материалы
- Бережно относиться к тому, что сделано руками человека

БЕЗОПАСНОСТЬ

Побуждения

- Потребность в безопасности

Знания, представления

- В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03»
- В случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар
- Правила дорожного движения: светофор, дорожные знаки, специальный транспорт
- Способы правильного взаимодействия с растениями и животными

Умения, навыки

- Соблюдать правила поведения в «ЦОиРД»
- Соблюдать правила участия в играх с природным материалом
- Называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес
- Соблюдать правила поведения в общественном транспорте, на остановках
- Культурно вести себя в природе
- Одеваться по погоде

РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

Побуждения

- Потребность в общении

Умения, навыки

- Использовать речь, как средство общения
- Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями
- Уточнять источник полученной информации
- Строить высказывания

<p>Познавательное развитие</p>	<p>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цвета спектра (хроматические и ахроматические) • Особенности расположения цветовых тонов в спектре • Геометрические фигуры <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая разные органы чувств • Сравнить предметы, устанавливать их сходство и различие • Различать и правильно называть цвета по светлоте и насыщенности • Группировать объекты по нескольким признакам • Использовать глазомер <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цифры от 0 до 9 • Равенство множеств • Предмет можно разделить на несколько равных частей • Овал. Сравнение овала с кругом и прямоугольником • Четырехугольник • Как из одной формы сделать другую • Понимать смысл пространственных отношений • Утро, вечер, день, ночь составляют сутки <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разбивать множество на части и воссоединять их • Устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью • Понимать, что множество больше частей, а часть меньше целого множества • Образовывать каждое число в пределах 5 – 10 из единиц • Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 • Получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет • Отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу/по образцу • Считать предметы на ощупь • Устанавливать размерные соотношения между 10 предметами разной длины или толщины • Анализировать и сравнивать предметы по форме • Находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы • Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу • Определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметы, облегчающие труд человека в быту и создающие комфорт • Учебные заведения • Сферы человеческой деятельности • Культурные явления (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибуты, значение в жизни общества, связанные с ними профессии, правила поведения • Деньги, их функции, бюджет и возможности семьи • Элементарные представления об истории человечества <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять материалы, из которых изготовлены предметы

	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить, классифицировать предметы по назначению, материалу • Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, о простейших технологических цепочках <p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес • Гуманное отношение к природе <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятия «лес», «луг» и «сад» • Комнатные растения • Способы вегетативного размножения растений • Домашние животные, их повадки, зависимость от человека • Дикие животные, птицы, представители класса пресмыкающихся, насекомые • Чередование времен года, частей суток • Многообразие родной природы • Взаимодействие живой и неживой природы • Сезонные изменения в природе, особенности поведения животных <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за объектами и явлениями природы
Речевое развитие	<p>РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ</p> <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать существительные обозначающие предметы бытового окружения • Использовать прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов • Использовать наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду • Подбирать существительные к прилагательному • Подбирать слова со сходным и противоположным значением • Правильно, отчетливо произносить звуки • Различать на слух, отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки • Интонационно выразительно говорить • Согласовывать существительные с числительными и прилагательными • Использовать разные способы образования слов • Пользоваться прямой и косвенной речью • Высказывать свою точку зрения • По образцу/по плану рассказывать о содержании сюжетной картины • Придумывать свои концовки к сказкам
Художественно-эстетическое развитие	<p>РИСОВАНИЕ</p> <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) • Дымковская и филимоновская игрушки, их роспись • Городецкая роспись, ее цветовые решения, специфика создания декоративных цветов • Региональное (местное) декоративное искусство • Характерные элементы росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений • Передавать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках • Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги • Передавать движения фигур

- Располагать изображение на листе с учетом его пропорций
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него
- Рисовать акварелью с учетом ее специфики
- Рисовать кистью разными способами
- Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш
- Создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений
- Располагать изображения по низу листа, по всему листу
- Создавать узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, передавать специфику этих видов росписи
- Создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)
- Использовать декоративные ткани
- Ритмично располагать узор

ЛЕПКА

Побуждения

- Интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства
- Знания, представления
- Особенности лепки из пластилина и пластической массы
- Особенности декоративной лепки

Умения, навыки

- Лепить с натуры
- Лепить по представлению знакомые предметы
- Передавать характерные особенности предметов
- Лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами
- Сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми
- Передавать в лепке выразительность образа
- Лепить фигуры человека и животного в движении
- Объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)
- Пользуясь стекой наносить детали
- Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности
- Украшать узорами предметы декоративного искусства
- Украшать изделия наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку

АПЛИКАЦИЯ

Умения, навыки

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски
- Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников
- Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
- Создавать из этих фигур изображения разных предметов
- Создавать из этих фигур изображения, декоративные композиции
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой
- Вырезать симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам
- Использовать прием

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждения

- Познавательный интерес

Знания, представления

- Детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы

Умения, навыки

	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать разнообразные постройки и конструкции • Выделять основные части и характерные детали конструкций • На основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки • Заменять одни детали другими • Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта <p style="text-align: center;">Чтение художественной литературы</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к художественной и познавательной литературе • Интерес к чтению больших произведений <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступные жанровые особенности сказок, рассказы, стихотворения • Правила оформления книги <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения • Запоминать считалки, скороговорки, загадки • Выражать эмоциональное отношение к литературным произведениям • Проявлять чуткость к художественному слову • Выразительно, с естественными интонациями читать стихотворения • Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению
--	--

Побуждения: 3- устойчивые; 2 - неустойчивые; 1 - ситуативные; 0- не проявляет.

Знания, представления, навыки: 3 – четкие, содержательные, системные; 2 - четкие, краткие; 1- отрывочные, фрагментарные; 0 - не оформлены.

Умения, навыки: 3 - выполняет самостоятельно; 2 - выполняет с помощью взрослого; 1 - выполняет в общей со взрослыми деятельности; 0 - не выполняет.

Таблица 5

Оцениваемые параметры детей 6-8 лет

Образовательная область	Оцениваемые параметры
Физическое развитие	<p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес и любовь к спорту <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности функционирования и целостности человеческого организма, его индивидуальные особенности • Значение двигательной активности в жизни человека, использование специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем • Особенности активного отдыха, правила и виды закаливания, польза закаливающих процедур <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Быстро и правильно умываться, насухо вытирать, пользуясь индивидуальным полотенцем • Следить за своим внешним видом • Обращаться с просьбой, благодарить
	<p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность в ежедневной двигательной деятельности • Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранять правильную осанку в различных видах деятельности • Соблюдать заданный темп в ходьбе и беге

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать статическое и динамическое равновесие
Речевое развитие	<p>РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ</p> <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать формы бытового, природоведческого. Обществоведческого словаря • Использовать выразительные средства языка • Различать на слух и в произношении все звуки родного языка • Называть слова с определенным звуком, находить слова с заданным звуком в предложении • Определять место звука в слове • Согласовывать слова в предложении • Образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени • Вести диалог с педагогом и сверстниками • Проявлять доброжелательность и корректность в беседе • Содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать литературные тексты • Составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием
Познавательное развитие	<p>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательная потребность, интерес к окружающему <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эталоны: цвета, формы, величины, пространственных отношений, временных отношений <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Созерцать предметы, явления, направляя внимание на более тонкое различие их качеств • Выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов • Сравнить предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету • Выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков • Координировать движения руки и глаза • Выполнять мелкомоторные движения рук в разнообразных видах деятельности <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к разнообразным зданиям и сооружениям • Желание передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные пластмассовые конструкторы <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение • Находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений • Коллективно работать: распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу • Создавать различные конструкции по рисунку/по словесной инструкции/по собственному замыслу • Уделять внимание анализу эффективности источников информации <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p>

Знания, представления

- Цифры от 0 до 10
- Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей
- Знаки действий «+», «-» и знак отношения «=»
- Числа второго десятка
- Отношения между числами натурального ряда
- Обозначение частей целого
- Весы, вес предметов и способы его измерения
- Геометрические фигуры, их элементы и некоторые их свойства
- План, схема, маршрут, карта
- Время: его текучесть, периодичность, необратимость

Умения, навыки

- Формировать множества, видеть его составные части, объединять, дополнять
- Осуществлять количественный и порядковый счет в пределах 10
- Считать в пределах 20
- Называть последующее и предыдущее число к названному, определять пропущенное
- При решении задач пользоваться знаками действий: «+», «-», «=»
- На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение/вычитание
- Считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета
- Измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры
- Измерять длину, ширину, высоту предметов
- Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать их, располагать на плоскости
- Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств
- Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам/по описанию/по представлению
- Ориентироваться на ограниченной территории
- Располагать предметы в пространстве, отражать в речи их пространственное расположение
- Моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы
- Пользоваться в речи словами-понятиями
- Беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**Побуждения**

- Познавательная потребность, интерес к окружающему

Знания, представления

- Предметы, облегчающие труд людей на производстве
- Виды транспорта
- Библиотеки. Музеи
- Дальнейшее обучение. Элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза
- Сферы человеческой деятельности, их значимость
- Элементы экономики
- Элементы эволюции Земли
- Место человека в природном и социальном мире, происхождение и биологическая обоснованность различных рас

Умения, навыки

- Применять разнообразные способы обследования предметов

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ**Побуждения**

- Уважение к труду сельских жителей

	<p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса • Условия жизни комнатных растений, способы их вегетативного размножения • Лекарственные растения • Домашние, зимующие и перелетные птицы • Домашние животные • Особенности приспособления животных к окружающей среде • Млекопитающие. Земноводные и пресмыкающиеся • Насекомые • Сезонные изменения • Термометр • Народные приметы <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщать и систематизировать представления о временах года • Наблюдать явления природы • Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями • Правильно вести себя в природе
Социально – коммуникативное развитие	<p>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к народным играм, любовь к театру <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры • Действовать в команде • Брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры • Творчески использовать в играх представления и знания • Совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников • Договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих • Самостоятельно использовать театрализованные игры • Проявлять навыки театральной культуры • Участвовать в создании некоторых дидактических игр <p>ПРИОБЩЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМИ ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к окружающим • Заботливое отношение к малышам, пожилым людям, желание им помогать • Сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм • Стремление радовать старших хорошими поступками • Дружеские взаимоотношения между детьми <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулы словесной вежливости <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщать играть, трудиться • Заниматься самостоятельно выбранным делом • Договариваться • Помогать друг другу • Не вмешиваться в разговор взрослых • Слушать собеседника и без надобности не перебивать • Спокойно отстаивать свое мнение • Ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ

Побуждения

- Уважение к людям разных национальностей и их обычаям
- Уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, чувство гордости за достижения родной страны

Знания, представления

- Временная перспектива личности
- Изменение позиции человека с возрастом
- Мои обязанности, прежде всего в связи с подготовкой к школе
- История семьи в контексте истории родной страны
- Воинские награды дедушек, бабушек, родителей
- Знание домашнего адреса и телефона, имени и отчества родителей, профессии родителей
- Я – активный член коллектива
- Родной край, достопримечательности своего региона
- События, происходящие в стране
- Флаг, герб, гимн России, столица, государственные праздники
- Знания о Российской армии
- Множество стран на Земле
- Важность мирного сосуществования со всеми народами
- Знание культуры, обычаев и традиций народов разных стран
- Отечественные и международные организации, занимающиеся

соблюдением прав ребенка

РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

Побуждения

- Потребность в общении
- Доброжелательность
- Уважение к окружающим

Умения, навыки

- Проявлять инициативу с целью получения новых знаний
- Использовать речь как средство общения
- Рассказывать о своих интересах, желаниях, намерениях, предпочтениях
- Строить высказывания, точно характеризуя объект, ситуацию
- Высказывать предположения, суждения и делать простейшие выводы
- Отстаивать свою точку зрения
- Использовать формы речевого этикета
- Содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях
- Воспринимать наглядные материалы с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками

БЕЗОПАСНОСТЬ

Побуждения

- Потребность в безопасности

Знания, представления

- В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03»
- В случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар
- Правила поведения с незнакомыми людьми
- Правила дорожного движения: светофор, дорожные знаки, специальный транспорт, поведение на улице и в общественном транспорте
- Способы правильного взаимодействия с растениями и животными
- Одеваться следует по погоде
- Моя фамилия, имя, фамилия, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон

Умения, навыки

- Соблюдать правила поведения в «ЦОиРД»
- Навыки культуры поведения в природе

	<p style="text-align: center;">ТРУД</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность трудиться • Добросовестность, трудолюбие, наблюдательность • Бережное отношение к окружающему • Стремление быть полезным окружающим • Радость при достижении результатов коллективного труда • Интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд взрослых, значение труда взрослых для общества • Знания о профессиях, связанных со спецификой родного города <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Замечать и устранять беспорядок в своей одежде • Тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске • Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию • Без напоминания убирать свое рабочее место • Складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях • Использовать разную по фактуре бумагу • Делать разметку с помощью шаблона • Создавать игрушки-забавы, предметы из полосок цветной бумаги • Создавать объемные игрушки в технике оригами • Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок • Пришивать пуговицу, вешалку • Шить простейшие изделия швом «вперед иголку» • Делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры • Создавать фигуры людей, животных, птиц из природных материалов • Аккуратно и экономно использовать, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">РИСОВАНИЕ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность в творчестве <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представление о разнообразии цветов и оттенков • Изменчивость цвета предметов • Виды декоративно-прикладного искусства, их характерные признаки <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать предметы по памяти и с натуры • Наблюдать, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги) • Свободно и одновременно точно, плавно, ритмично выполнять рисовальные движения под контролем зрения • Использовать в рисовании разнообразные материалы • Соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа • Использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами • Использовать разные способы создания фона для изображаемой картины • Свободно владеть карандашом при создании линейного рисунка • Осуществлять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении • Осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм • Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш • Создавать цвета и оттенки • Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды

	<ul style="list-style-type: none"> • Передавать различия в величине изображаемых предметов • Строить композицию рисунка • Передавать движения людей, животных и растений • Передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов) • Проявлять самостоятельность в выборе темы рисунка, композиции и цвета • Создавать узоры по мотивам народных росписей, выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора • Создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек <p>ЛЕПКА</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность в творчестве • Использование для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразных приемов, усвоенных ранее <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых предметов • Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой • Передавать характерные движения человека и животных, детали, создавать выразительные образы • Создавать скульптурные группы из двух-трех фигур • Владеть навыками декоративной лепки • Использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф) • Создавать узор стеклой <p>АППЛИКАЦИЯ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потребность в творчестве <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать предметные изображения с натуры • Создавать сюжетные изображения по представлению • Красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов • Составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы • Изображать птиц, животных по собственному замыслу • Изображать птиц, животных по мотивам народного искусства • Применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений <p>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Побуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к художественной и познавательной литературе • Чуткость к поэтическому слову • Сострадание и сочувствие к героям книги, чувство юмора <p>Знания, представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сказки, загадки, рассказы, стихотворения, считалки, скороговорки • Жанры и их отличия • Известные художники-иллюстраторы, их иллюстрации <p>Умения, навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Замечать выразительные средства • Чувствовать красоту и выразительность языка произведения • Отождествлять себя с полюбившимся персонажем • Использовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях
--	--

Побуждения: 3- устойчивые; 2 - неустойчивые; 1 - ситуативные; 0 - не проявляет.

Знания, представления, навыки: 3 – четкие, содержательные, системные; 2 - четкие, краткие; 1 - отрывочные, фрагментарные; 0- не оформлены.

Умения, навыки: 3- выполняет самостоятельно; 2 - выполняет с помощью взрослого; 1 - выполняет в общей со взрослыми деятельности; 0 - не выполняет.

Литература:

1. Геометрические фигуры. Тетрадь для детей 5-7 лет. Е.М. Колесникова - 5-е изд.: перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -64с. (Математические ступеньки).
2. Запоминаю буквы: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. /Е. В. Колесникова .- М.:Ювента, 2017. _ 64с.: ил.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Вераксы, Т. С Комаровой, М. А Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко.- Волгоград : Учитель, 2016. – 78 с.
4. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Вераксы, Т. С Комаровой, М. А Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко.- Волгоград : Учитель, 2016. – 101 с.
5. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Вераксы, Т. С Комаровой, М. А Васильевой. Подготовительная группа/ авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко.- Волгоград : Учитель, 2016. – 101 с.
6. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой : диагностический журнал. Средняя группа. – Волгоград : Учитель, 2016.- 91 с.
7. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой : диагностический журнал.

8. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Ладушки. Средняя группа. Композитор. Спб., 2011
9. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Старшая группа. Композитор. Спб.2011
10. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Ладушки. Подготовительная группа. Композитор. Спб., 2011
11. Математика для детей 3-4 лет. Учебно- методическое пособие Е.В. Колесникова, 2-е изд.: перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -48 с.
12. Математика для детей 4-5 лет. Учебно- методическое пособие. Е.В. Колесникова, 2-е изд.: перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -80 с.
13. Математика для детей 5-6 лет. Учебно- методическое пособие Е.М. Колесникова - 3-е изд.: перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -96 с.
14. Математические прописи для детей 4-5 лет. Е.М. Колесникова - 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера 2017. -32с.
15. От А до Я : Рабочая тетрадь 5-6 лет. – Изд. 4-е. перераб. / Е. В. Колесникова м.: Ювента, 2018. _ 64с.: ил.
16. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. — 368 с.
17. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. Ч. 2 \ н. а. Федосова. – м .: Просвещение. 2017.- 95 с. Ил.
18. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Изд. 3-е, перераб. / Е. В. Колесникова .- М.: Ювента, 2018. - 64с.: ил.
19. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа / авт.- сост. Н. А. Атарщикова.- Волгоград : Учитель, 2016. -113 с.
20. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Т. И. Канадала и др. _Волгоград : Учитель, 2016. -158 с
21. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1/ авт. – сост. С. Д Тамилова- М: Астрель: АСТ, 2016.-702, (2)С., ил.

22. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2/ авт. – сост. С. Д Тамилова- М: Астрель: АСТ, 2016.-702, (2)С., ил.
23. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова и др.; науч. Рук. Н.А. Федосова].- М.: Просвещение, 2016.-143 с.
24. Предмет, слово, схема: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/ Е. В. Колесникова .- М.: Ювента, 2017. - 32с.: ил.
25. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учебно- методическое пособие - Изд. 3-е, доп. и перераб.- Е. В. Колесникова .- М.:Ювента, 2007. - 96с.: Эксмо (Ломоносовская школа)
26. Считаю и решаю: для детей 5-6 лет: в 2 частях/Е.А. Пьянкова, Н.В. Володина: Эксмо (Ломоносовская школа)
27. Я запоминаю цифры. Рабочая тетрадь для детей 4-6 лет. Е.М. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2016- 48 с.
28. Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Е.М. Колесникова 2-е изд.: перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -64с.
29. Я начинаю считать . Математика для детей 3-4 лет Е.М. Колесникова. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -16с.
30. Я решаю логические задачи: Тетрадь для детей 5-7 лет. 2-е изд. Исправл. – М.: ТЦ Сфера, 2016-48 с.
31. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6лет. Е.М. Колесникова - 2-е изд.: перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -64 с.
32. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет Е.М. Колесникова - 2-е изд.: перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -64 с.
33. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5- 7 лет. Е.М, Колесникова - 2-е изд.: перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -48 с.
34. Раз- ступенька , два – ступенька... Практический курс по математике для дошкольников. Методические рекомендации. Изд.3-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2008.- 256с.: ил Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.
35. Раз- ступенька , два – ступенька...Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет 1 часть Изд.3-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2016.- 64с.: ил Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.

36. Раз- ступенька , два – ступенька...Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет 2 часть Изд.3-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2016.- 64с.: ил Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина
37. Игралочка. Практический курс по математике для дошкольников. Методические рекомендации. Изд.3-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2008.- 224с.: ил Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.
38. Игралочка Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет 1 часть Изд.4-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2016.- 80с.: ил Л.Г. Петерсон, , Е.Е. Кочемасова.
39. Игралочка Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет 2 часть Изд.4-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2016.- 80с.: ил Л.Г. Петерсон, , Е.Е. Кочемасова.
40. Азбука. Мой первый учебник/ Игнатъева Л.В., Колесникова Е. В.- М.: Ювента, 2016.- 96с.: ил.
41. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь в 2-х частях к книге Азбука. Мой первый учебник/ Игнатъева Л.В. Ювента, 2016.-48с.: ил.
42. Хочу читать: для детей 5-6 лет: в 2ч./ В.А. Егупова- 2-е изд.,испр. и перераб.- Москва: Эксмо,2017,- 56с.: ил.- (Ломоносовская школа)

Содержание:

Пояснительная записка.....	стр. 2
Содержание и структура Программы.....	стр. 4
Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	
Возрастные особенности детей.....	стр. 7
Организация воспитания детей.....	стр. 8
Примерное комплексно-тематическое планирование.....	стр. 9
Культурно-досуговая деятельность.....	стр. 14
Содержание психолого-педагогической работы.....	Стр15
Образовательная область «Физическое развитие».....	стр. 15
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»....	стр. 17
Образовательная область «Познавательное развитие».....	стр. 21
Образовательная область «Речевое развитие».....	стр. 24
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 26
Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.....	стр. 34
Средний дошкольный возраст - от четырех до пяти лет	
Возрастные особенности детей.....	стр. 38
Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....	стр. 45
Примерное комплексно-тематическое планирование.....	стр. 41
Культурно-досуговая деятельность.....	стр. 47

Содержание психолого-педагогической работы	
Образовательная область «Физическое развитие».....	стр. 48
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».....	стр.49
Образовательная область «Познавательное развитие».....	стр. 53
Образовательная область «Речевое развитие».....	стр. 58
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 60
Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.....	стр. 68
Старший дошкольный возраст (от пяти до восьми лет)	
Возрастные особенности детей.....	стр. 73
Примерное комплексно-тематическое планирование.....	стр. 77
Культурно-досуговая деятельность.....	стр. 82
Содержание психолого-педагогической работы	
Образовательная область «Физическое развитие».....	стр. 83
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	стр. 84
Образовательная область «Познавательное развитие».....	стр. 90
Образовательная область «Речевое развитие».....	стр. 95
Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»	стр. 97
Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.....	стр. 104
Старший дошкольный возраст (от шести до семи лет)	
Возрастные особенности детей.....	стр. 111
Примерное комплексно-тематическое планирование	стр. 113
Культурно-досуговая деятельность.....	стр. 116
Содержание психолого-педагогической работы	
Образовательная область «Физическое развитие».....	стр.117
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»....119
Образовательная область «Познавательное развитие.....	стр. 124
Образовательная область «Развитие речи»	стр. 130
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 133
Итоговые результаты освоения Программы.....	стр. 141
Мониторинг образовательного процесса	стр. 147
Литература	стр.171

